

Ministério da Educação  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás  
Câmpus Jataí

Projeto de Extensão Intercâmbio Cultural e Letramento (PICL): Venezuelanos/as e Brasileiros/as em diálogo



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás  
Câmpus Jataí

ESTE CADERNO APRESENTA INFORMAÇÕES RELACIONADAS AOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM ENVOLVIDOS NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA UM DOS COMPONENTES CURRICULARES PRESENTE NO CURSO OFERTADO PELO IFG/CAMPUS JATAÍ, POR MEIO DO PROJETO DE INTERCÂMBIO CULTURAL E LETRAMENTOS (PICL): VENEZUELANOS (AS) E BRASILEIROS (AS) EM DIÁLOGO.

## Geografia

TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO



Autor: Ryan de Lima Matos  
Orientador: Marluce Silva Souza

## Apresentação

Neste caderno de Geografia estão listadas algumas tarefas realizadas ao longo do desenvolvimento do **Projeto de Intercâmbio Cultural e Letramentos: venezuelanos/as e brasileiros/as em diálogo**, que privilegiaram a integração com os conteúdos de Língua Portuguesa e com metodologias de informática.

Com o desenvolvimento da disciplina, que os cursistas deveriam:

- Compreender sucintamente a constituição e a caracterização dos continentes;
- Diferenciar algumas características geográficas do Brasil e da Venezuela;
- Identificar-se como sujeitos hispânicos imigrantes no Brasil;
- Apreender, melhorar ou aperfeiçoar a escrita e a pronúncia da língua portuguesa;
- Relacionar processos sociais, políticos, ambientais e culturais;
- Desenvolver a habilidade de realizar pesquisas sobre dados geográficos em páginas eletrônicas.

A elaboração deste caderno, produto da Extensão, visa reproduzir parte do curso para a comunidade em geral de modo a colaborar com o ensino de Geografia para refugiados.

## Sumário

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Aula 1 – Continentes                            | 3  |
| Aula 2 – História do Brasil e nordeste          | 6  |
| Aula 3 – Região Sudeste                         | 8  |
| Aula 4 – Região Norte                           | 9  |
| Aula 5 – Centro-oeste                           | 10 |
| Aula 6 – Região Sul                             | 11 |
| Aula 7 – Cultura da Bahia                       | 12 |
| Aula 8 – Cultura nordestina                     | 13 |
| Aula 9 – Comparação entre Venezuela e Brasil    | 15 |
| Aula 10 – Localização espacial através de games | 16 |

# **Aula 1 - CONTINENTES**

## **Plano de Aula**

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 20 de agosto de 2019

Horário: 18h30min às 21h30min

## **Objetivo:**

- Identificar as formas de regionalização mundial;
- Localizar os continentes no Mapa-múndi;
- Compreender sucintamente a constituição e a caracterização dos continentes;
- Reconhecer os países hispânicos, sua localização e breve caracterização;
- Compreender o contexto, as causas e consequências das migrações internacionais.

## **Conteúdo:**

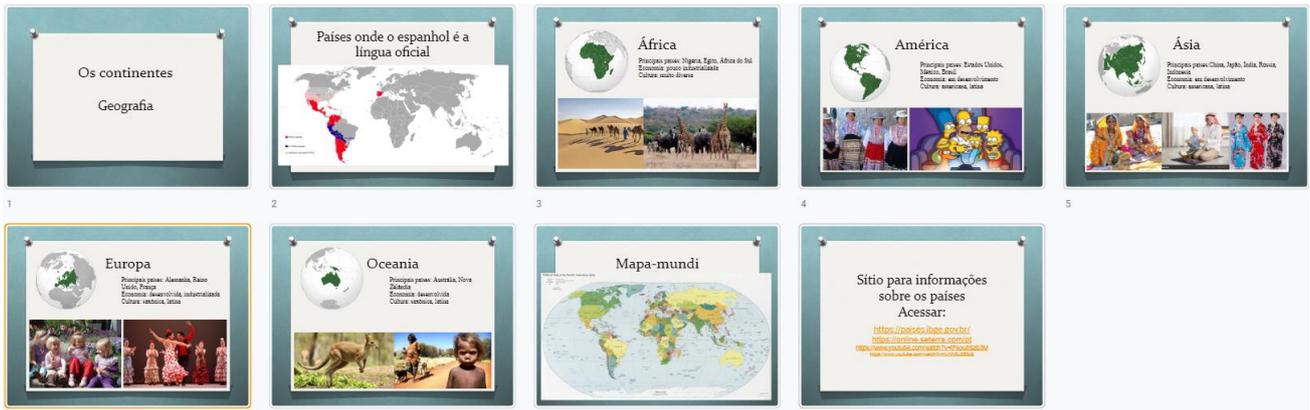
- Os continentes: breve histórico e caracterização.
- Os países hispânicos. As migrações internacionais.
- Sites de busca de informações sobre os países.

## **Metodologia:**

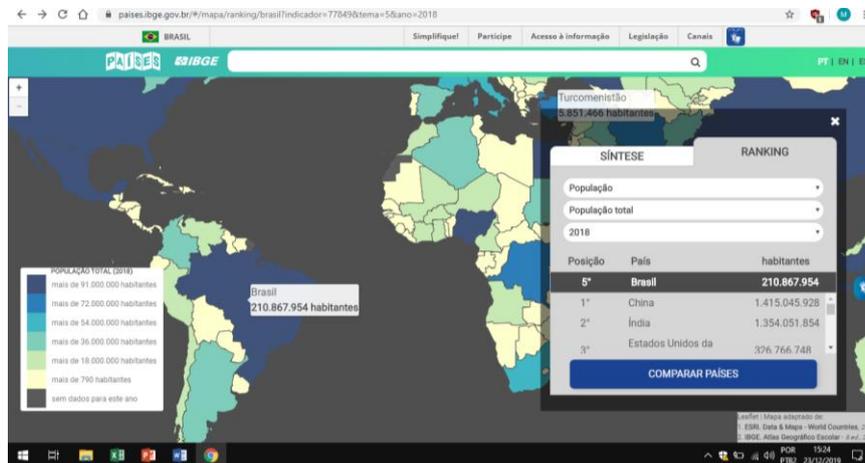
- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.
- Uso de site para identificação dos continentes e busca de informações geográficas.

## **Passo a passo da aula:**

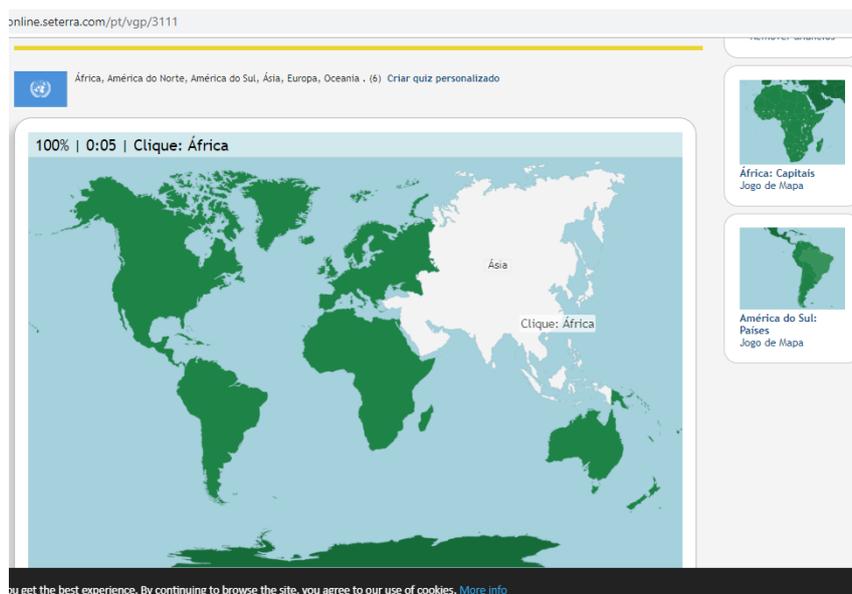
- 1) Apresentação da professora aos estudantes
- 2) Apresentação de slides sobre os continentes, com diálogo aos estudantes, que devem copiar em seus cadernos os nomes e repeti-los



3) No site <https://países.ibge.gov.br/#/mapa/> buscar informações de alguns países, exemplo: Brasil, Espanha, Venezuela



4) No site <https://online.seterra.com/pt/vgp/3188> exercitar a localização e o nome dos continentes



5) Visualizar vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=tFsou8Szb3M>, e questionar o que entenderam. Repetir o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=IUNN5uZ6zE> e discutir o tema.

Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones

### Engenheiros do Hawaii

Era um garoto que como eu  
Amava os Beatles e os Rolling Stones  
Girava o mundo sempre a cantar  
As coisas lindas da América

Não era belo, mas mesmo assim  
Havia uma garota afim  
Cantava help and Ticket to Ride  
Oh Lady Jane, Yesterday

Cantava viva à liberdade  
Mas uma carta sem esperar  
Da sua guitarra, o separou  
Fora chamado na América

Stop! Com Rolling Stones  
Stop! Com Beatles songs

6) Falar sobre as migrações internacionais e seus motivos

7) Entregar Mapa-múndi para que os estudantes possam colorir

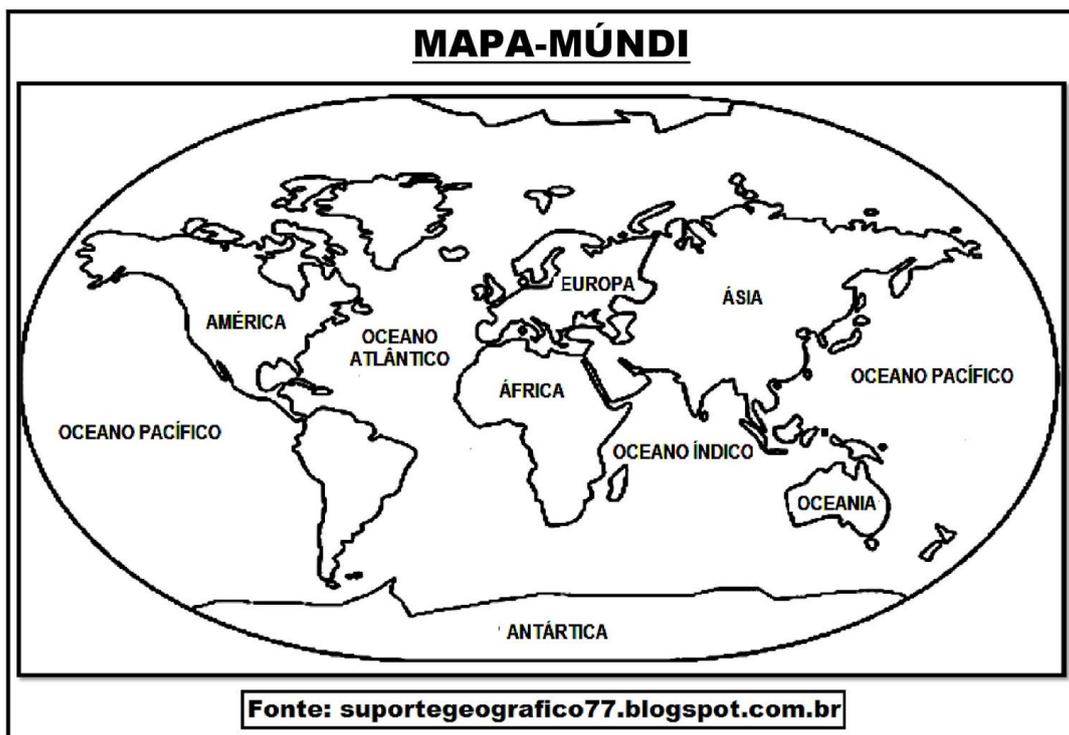
Mandado foi ao Vietnã  
Lutar com vietcongs

Era um garoto que como eu  
Amava os Beatles e os Rolling Stones  
Girava o mundo, mas acabou  
Fazendo a guerra no Vietnã

Cabelos longos não usa mais  
Não toca a sua guitarra e sim  
Um instrumento que sempre dá  
A mesma nota, ra-tá-tá-tá

Não tem amigos, não vê garotas  
Só gente morta caindo ao chão  
Ao seu país não voltará  
Pois está morto no Vietnã

Stop! Com Rolling Stones  
Stop! Com Beatles songs  
No peito, um coração não há  
Mas duas medalhas sim



### Comentário

**Os estudantes tiveram dificuldade na pronúncia do ditongo ão e nas sílabas tônicas; apresentaram muita dificuldade na compreensão da fala rápida. Entretanto, apresentam grande esforço, bons conhecimentos geográficos e de localização.**

## Aula 2 – HISTÓRIA DO BRASIL E NORDESTE

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 22 de agosto de 2019

Horário: 19h às 22h

### Objetivo:

- Introduzir a apresentação da história e da formação territorial do Brasil
- Apresentar uma visão geral sobre as regiões do Brasil
- Reconhecer as Unidades de Federação e suas capitais
- Identificar elementos da fauna e da flora da região nordeste do Brasil

### Conteúdo:

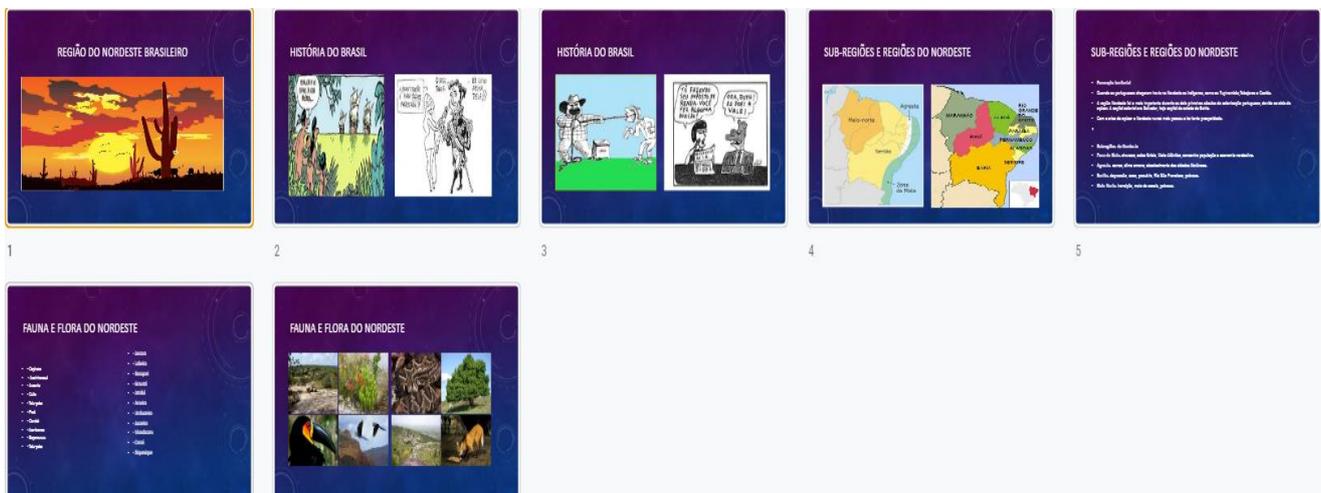
- Formação territorial e divisão política brasileira
- Biosfera da região nordeste

### Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.
- Uso de materiais didáticos.

### Passo a passo da aula:

- 1) Perguntar sobre seus conhecimentos sobre a história do Brasil.
- 2) Fazer uma breve explicação sobre a história do Brasil, usando slides



3) Entregar os mapas para que eles pintem.



4) Escrever um cordel no quadro e pedir para que eles copiem.

**Um amor feliz,  
Para sempre**

Já pediram para eu,  
Um romance escrever.  
Daqueles que se gosta,  
Quando se começa a ler.  
Que alguém se apaixona,  
Com emoção pra valer.

Já escrevi romances,  
As pessoas gostaram.  
Mas eram sem futuro,  
Fiz, pois encomendaram.  
Tô escrevendo outro,  
Outra vez, me mandaram.

Queriam um romance,  
Deste bem apaixonado.  
Se você tem um deste,  
Está elogiado.  
De tão feliz na vida,  
Que sonha acordado.

1

**L I T E R A T U R A  
D E  
C O R D E L**

**Um Amor Feliz  
Para Sempre**

**E. OLIVEIRA**

Literatura de Cordel  
Autor: Edivaldo de Lima  
Cordel Nº 13

E-mail - [ed-lima1959@bol.com.br](mailto:ed-lima1959@bol.com.br) - 081 9194 7413  
Goiana, PE  
Todos direitos reservados ao autor

### Comentário

Os cursistas não apresentaram facilidade no conhecimento da região, pois eles têm familiares que moram no Nordeste brasileiro.

# Aula 3 – REGIÃO SUDESTE

Professor/a: Marluce Silva Sousa  
Bolsista: Ryan de Lima Matos  
Data: 28 de agosto de 2019  
Horário: 19h às 22h

## Objetivo:

- Apresentar a região sudeste
- Mostrar a importância da região
- Falar de cada unidade de federação da região
- Compreender a economia da região sudeste

## Conteúdo:

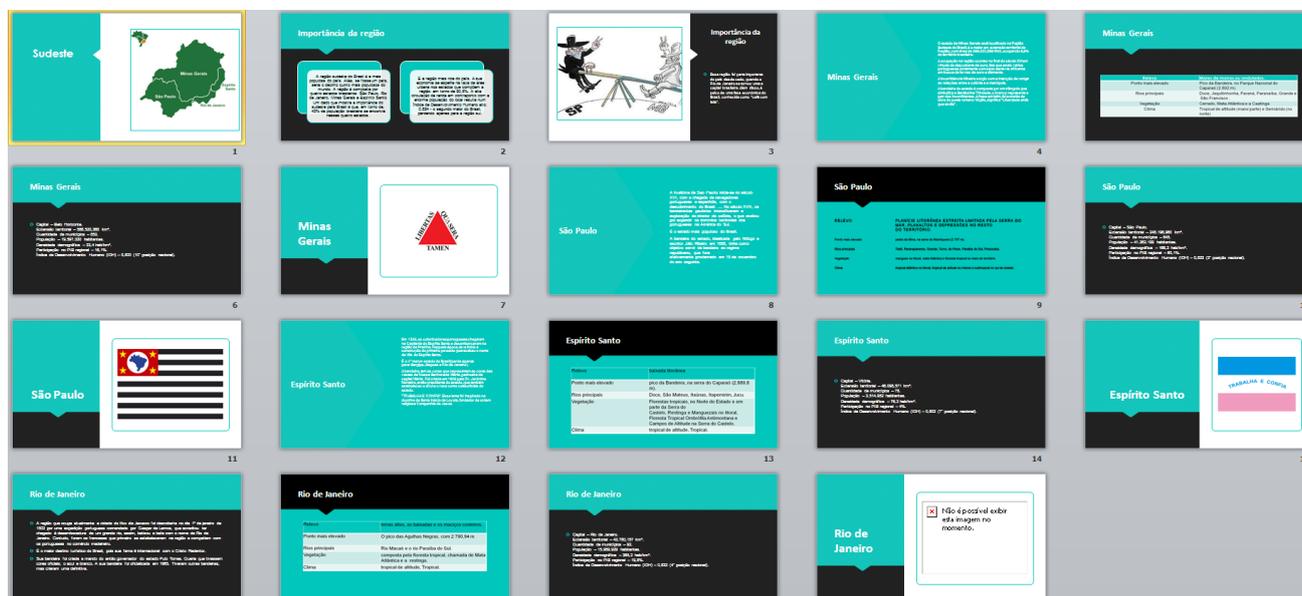
- Economia da região.
- Biosfera da região sudeste.

## Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.
- Uso de materiais didáticos.
- Uso de Datashow para exposição de imagens.

## Passo a passo da aula:

- 1) Introduzir o conteúdo sobre a região sudeste.
- 2) Apresentar a formação territorial e social de cada unidade federativa
- 3) Mostrar as características de cultura dos estados.
- 4) Explicar a importância da região para a economia brasileira



- 5) Mostrar como buscar, no youtube, vídeos de músicas sobre o sudeste brasileiro

## Comentário

Os cursistas tiveram dificuldades com as informações quantitativas, pois confundiam as unidades federativas com as quais ainda não têm familiaridade. Os filhos do casal ficaram bastante empolgados com as bandeiras dos estados, junto com os pais.

## Aula 4 – REGIÃO NORTE

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 05 de setembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### Objetivo:

- Apresentar os aspectos naturais da região Norte
- Compreender a formação histórica da região
- Identificar características socioeconômicas atuais na região
- Relacionar características da Região Norte do Brasil com as Amazônica venezuelana

### Conteúdo:

- Região Norte: aspectos naturais e socioeconômicas
- Domínio morfoclimático e fitogeográfico da Amazônia

### Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.

### Passo a passo da aula:

- 1) Localizar a região Norte
- 2) Apresentar cada estado da Região, a partir de slides
- 3) Explicar relação entre os elementos constituintes das características naturais
- 4) Explanar da apropriação da região pela economia
- 5) Apresentação de dados atuais da região



### Comentário

Esta aula foi muito interessante, pois os cursistas conhecem bem a região Norte no Brasil, onde residiram quando imigraram. Eles tiveram facilidade para falar os estados e suas capitais por onde passaram até chegar em Goiás. Ademais, algumas características se assemelham às da Venezuela. Foram levados alimentos típicos da região, como Açaí e Castanha do Pará.

## Aula 5 – CENTRO-OESTE

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 11 de setembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### Objetivo:

- Apresentar os aspectos naturais do centro-oeste
- Compreender a formação histórica da região
- Identificar características socioeconômicas atuais na região
- Apresentar o principal fator econômico da região

### Conteúdo:

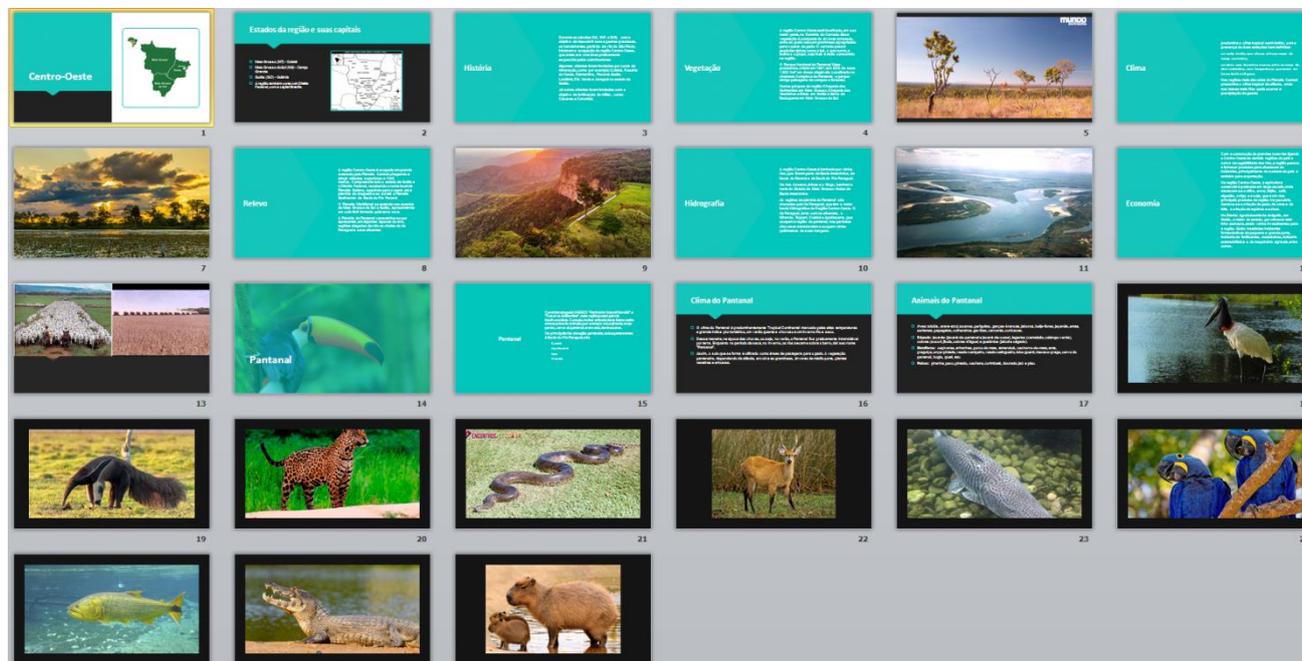
- Centro-oeste: aspectos naturais e socioeconômicas
- Domínio morfoclimático e fitogeográfico do cerrado

### Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.

### Passo a passo da aula:

- 1) Localizar a região Centro-oeste
- 2) Apresentar de cada estado da Região, com slides
- 4) Apresentar de dados atuais da região
- 5) Apresentar de aspectos culturais
- 6) Falar sobre a riqueza do Pantanal



### Comentário

Os cursistas tiveram boa participação e curiosidade, com os animais, já que se trata da região onde residem na atualidade. Estão progredindo na pronúncia, escrita e adquirindo mais facilidade com a informática. Apresentaram dificuldade de compressão da divisão administrativa do Brasil em município, estado, região;

## Aula 6 – REGIÃO SUL

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 16 de setembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### Objetivo:

- Compreender a história da região sul.
- Visão geral sobre a região sul.
- Apresentar as características financeiras e culturais.

### Conteúdo:

- Divisão política do Sul
- Economia do Sul

### Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de mapas, imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.
- Uso de materiais didáticos.

### Passo a passo da aula:

- 1) Corrigir atividade anterior
- 2) Explanar a região Sul
- 3) Entregar e realizar de caça palavras
- 4) Entregar formulário

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Aspectos físicos da região Sul</b></p> <p>A região é composta por três estados, <u>Paraná</u> (PR), <u>Santa Catarina</u> (SC) e <u>Rio Grande do Sul</u> (RS), tendo uma densidade demográfica de 47,5 hab./km<sup>2</sup>. A população total soma quase 28 milhões de pessoas. A cidade mais populosa é Curitiba (PR), seguida por Porto Alegre (RS), Joinville (SC) e Londrina (PR).</p> <p><b>Clima</b></p> <p>A região sul é a única parte do país que localiza-se quase inteiramente na região temperada (com exceção ao extremo norte do Paraná), por este motivo, os estados desta região tem um clima conhecido como <u>subtropical</u>, com temperaturas que costumam ficar abaixo dos termômetros do restante do Brasil. A região conta com uma <u>amplitude</u> térmica elevada, já que no <u>verão</u> as temperaturas podem alcançar 30°C, principalmente no litoral, e no <u>inverno</u> temperaturas menores que 20°C.</p> <p>Na serra catarinense e gaúcha, temperaturas negativas são comumente registradas, inclusive com incidências de <u>geadas</u> e até <u>neve</u>. As chuvas geralmente são bem distribuídas durante o ano.</p> <p>O vento também é muito responsável pela temperatura da região, sofrendo grande influência deste fator, tanto no verão quanto no inverno.</p> <p><b>Relevo</b></p> <p>O relevo sulista constitui-se principalmente de duas diferentes divisões do <u>planalto</u> brasileiro. Uma delas é o planalto cristalino ou planalto atlântico, que formam as elevações no leste da região, algumas até próximas ao litoral. Esta elevação é responsável pelo grande número de morros na região, conhecido como "<u>mar de morros</u>". O planalto meridional ocupa a maior parte da região sul, formando as conhecidas serras, como a Serra Geral. <u>Planícies</u> também são encontradas na região.</p> <p><b>Vegetação</b></p> <p>A vegetação sulista é bastante variada, encontramos a devastada Mata das <u>Araucárias</u> nas regiões mais frias, além dos <u>campos</u> limpos do pampa gaúcho. No litoral, encontramos minoria de vegetação costeira, que dividem-se desde <u>mangues</u>, até <u>restingas</u>.</p> <p><b>Hidrografia</b></p> <p>Por conta do relevo, a maioria dos rios segue em direção de leste para oeste. As duas principais bacias hidrográficas são a <u>Bacia do Paraná</u> e a <u>Bacia do Uruguai</u>. Os rios da região tem grande potencial hidrelétrico. A Usina de Itaipú, uma das maiores usinas hidrelétricas do mundo, localiza-se no Rio Paraná.</p> <p>Fonte: <a href="http://www.geografaopnativa.com.br/2013/08/regiao-sul-caracteristicas-gerais-clima.html">http://www.geografaopnativa.com.br/2013/08/regiao-sul-caracteristicas-gerais-clima.html</a></p> | <p><b>&gt; Encontre as palavras grifadas no caça palavras.</b></p> <p>B H O O É S Ú U P Q K X I ã Í H V ã J Ô<br/>A E ã V à S A ã Á L K É Ô O É M L A Ó ã<br/>C B Ç E S D A D N Í A Ò M Q L U Á ã Á E<br/>I O A L E J M I A Ó Ç N Z à S M Q Ó J M<br/>A B T E I M Ç N R E M Ê A O P B X R O B<br/>D A E R C A Ú Ú A Á G U D L Ê C D O S É<br/>O C G A Í N S T P Ç C E Ò C T G ã O O A<br/>P I E M N G Ó A C Z D U Õ U É O P T R N<br/>A A V I A U Â T N N J ã A M Í M M A R R<br/>R D S L L E I X A T Ç J I R A Û Â B O E<br/>A O U C P S E R V V A I J C A R Õ C M S<br/>N U B Â V à G E H Ú Ê C E Ú V I M X E T<br/>Á R T A J O R T Ô G Ô A A Z Ú N C T D I<br/>Ú U R Q I ã R Ó H D Ú Ç I T M V Ò Ê R N<br/>J G O R O H Ç Z Q H à A X ã A E Ç I A G<br/>D U P F A Ê Ô E Y Í à N Ê G Ú R Ú Ò M A<br/>L A I Ò C A M P L I T U D E R N I ã P S<br/>Â I C Q Ê M R E V E N à M M Õ O ã N E N<br/>O Û A N C B H I D R O G R A F I A N A ã<br/>C Ê L E E Ó J E Ó U L N Í ã N Q Ú A C É</p> <p>Fonte: <a href="http://suportegeografico77.blogspot.com.br">suportegeografico77.blogspot.com.br</a></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Comentário

Percebemos a enorme dificuldade de todos com caça-palavras. Muito tempo da aula foi usado para essa atividade. As crianças tinham um pouco mais de facilidade, então houve um trabalho conjunto. Os adultos tiveram dificuldade na pronúncia, enquanto as crianças não.

## **Aula 7 – CULTURA DA BAHIA**

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan de Lima Matos

Data: 23 de setembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### **Objetivo:**

- Compreender a formação cultural da Bahia
- Entender como funcionava a escravidão no nordeste brasileiros nos engenhos.

### **Conteúdo:**

- Escravidão nos engenhos de cana de açúcar no recôncavo baiano.

### **Metodologia:**

- Uso de Datashow e utilização da plataforma YouTube para a exposição do filme.

### **Passo a passo da aula:**

- 1) Realizar a exposição do filme Besouro
- 2) Realizar perguntas sobre o filme.
- 3) Trocar informações sobre reuniões da Venezuela parecidas com o nordeste brasileiro

### **Filme**

Apresentação do filme "BESOURO" e um debate logo em seguida de lendas e mitos tanto do Brasil como Venezuela. Eles também compartilharam informações da origem da cultura afro em seu país. <https://www.youtube.com/watch?v=0upX93sRfTY&t=462s>

## **Comentário**

**Os cursistas gostaram muito do filme, pois, no diálogo realizado ao final, identificaram a Bahia como um local muito parecido com a Venezuela, no uso de tambores, nas pessoas negras e danças e cultura parecida.**

# Aula 8 – CULTURA NORDESTINA

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan

Data: 04 de outubro de 2019

Horário: 19h às 22h

## Objetivo:

- Compreender como a cultura do nordeste é formada.
- As principais tradições da região.
- Mostrar a riqueza da cultura da região.

## Conteúdo:

- Mostrar como é jogada a capoeira, como ocorre as festas juninas, poesia popular (com destaque para os cordéis)

## Metodologia:

- Aula expositiva dialogada, com uso de apresentação de slides contendo de imagens e pequenos trechos de textos para leitura e debate.
- Uso de materiais didáticos.

## Passo a passo da aula:

1) Realiza exposição dos slides.

1 TRADIÇÕES CULTURAIS DO NORDESTE

2 INÍCIO DA CULTURA

3 FESTAS JUNINAS

4 REISADO

5 POESIA POPULAR

6 ARTESANATO

7 CAPOEIRA

8 FREVO

9 CULINÁRIA

10 RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS

11 FORRÓ

- 2) Explicar o conteúdo dos slides.
- 3) Permitir a discussão do conteúdos por todos
- 4) Comparar com algumas regiões da Venezuela.

Origem das festas juninas.

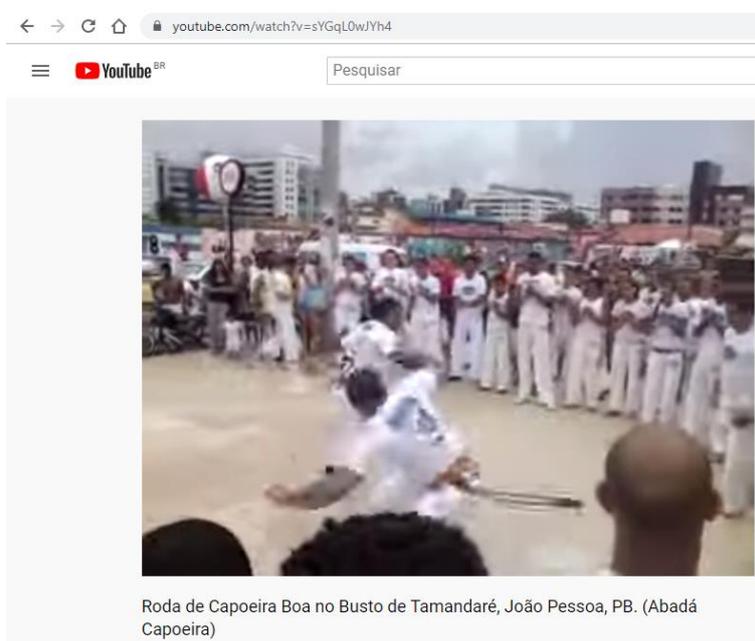
<https://www.youtube.com/watch?v=Ji2T53BuDa0>

Reisado

[https://www.youtube.com/watch?v=OhJ5\\_Iy6iKQ](https://www.youtube.com/watch?v=OhJ5_Iy6iKQ)

Capoeira

<https://www.youtube.com/watch?v=sYGqL0wJYh4>



Frevo

[https://www.youtube.com/watch?v=4ydobu\\_Gt6I](https://www.youtube.com/watch?v=4ydobu_Gt6I)

### **Músicas para pesquisarem**

Isso aqui tá bom demais – Dominginhos

Eu só quero um xodó – Dominginhos e Anastácia

Até mais ver – Trio Virgulino

Xote da Alegria – Falamansa

### **Comentário**

**Devido ao cansaço do trabalho diário e à distância entre a residência e o local das aulas, aulas dinâmicas como essa são interessantes. Todos gostaram muito de ver a cultura da região e prestaram muita atenção na aula.**

## **Aula 9 – COMPARAÇÃO ENTRE VENEZUELA E BRASIL**

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan

Data: 18 de novembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### **Objetivo:**

- Ensinar como montar um slide no Powerpoint online
- Fazer com que eles pesquisem as regiões do nosso país e do deles para fazerem uma apresentação.

### **Conteúdo:**

- Dados da área territorial de uma das 5 regiões brasileiras em comparação com uma região da escolha deles também da Venezuela. Também foram pedidos dados da população, pontos turísticos, e principais fontes de renda da região escolhida.

### **Metodologia:**

- Explicação no quadro branco
- Uso do programa para apresentação de slides e de sites de busca para a construção dos slides.

### **Passo a passo da aula:**

- 1) Ensinar a criar uma na Microsoft
- 2) Escolher dos lugares/regiões do Brasil e da Venezuela a serem comparados
- 3) Elaborar os slides com auxílio do bolsista

### **Comentário**

**Os cursistas ainda apresentaram certa dificuldade em navegar na internet, buscar informações, elaborar os slides, comparar as regiões e apresenta-las.**

## **Aula 10 – LOCALIZAÇÃO ESPACIAL ATRAVÉS DE GAMES**

Professor/a: Marluce Silva Sousa

Bolsista: Ryan

Data: 21 de novembro de 2019

Horário: 19h às 22h

### **Objetivo:**

- Dinâmicas e brincadeiras sobre as regiões brasileiras
- Fazer uma aula gamificada.

### **Conteúdo:**

- Aspectos gerais da geografia.

### **Metodologia:**

- Uso de computadores.
- Uso de materiais didáticos.

### **Passo a passo da aula:**

1) Realização de dinâmicas, em que os cursistas iam brincando e pontuando, de acordo com os acertos. No final, todos ganharam um brinde como “troféu” para quem mais pontuou.

As brincadeiras foram: <https://www.sogeografia.com.br/Jogos/Capitais/> ,  
<https://www.sogeografia.com.br/Jogos/Populacoes/> , <https://www.sogeografia.com.br/Jogos/>

Neste jogo, você deve adivinhar a capital de oito países que nosso sistema irá sortear. O nível de dificuldade irá aumentando a cada resposta.

Para jogar, digite abaixo o nome das capitais dos países indicados.

Obs: este jogo também faz parte do [CD Geografia Divertida](#).

**Alemanha**



Digite a capital:

| Pais | Sua resposta | Resposta certa | Correção |
|------|--------------|----------------|----------|
|      |              |                |          |

Você está em Pratique > Jogos on-line

### Jogo das populações

Neste jogo, você deve adivinhar a população (número de habitantes) de sete países que nosso sistema irá sortear.

Digite abaixo os valores solicitados. Quanto mais próximo da resposta você chegar, mais pontos irá ganhar.

Obs: este jogo também faz parte do [CD Geografia Divertida](#).

**Qual a população do país Colômbia?**



População:

| Pais | Sua resposta | Resposta certa | Pontos |
|------|--------------|----------------|--------|
|      |              |                |        |

-----

*Ciência que estuda o espaço geográfico*

África

- 1) Continente
- 2) Piores taxas de mortalidade
- 3) Fome

**África**

Europa

- 1) Europa
- 2) Cadeia Montanhosa
- 3) Suíça

**Alpes Suíço**

Europa

- 1) Bloco econômico
- 2) Integração política e econômica de 27 países
- 3) Europa

**União europeia**

Europa

- 1) França
- 2) Paris
- 3) Monumento

**Torre Eiffel**

América  
1) Ponto Turístico no Brasil  
2) Paraná  
3) Foz do Iguaçu  
**Cataratas do Iguaçu**

África  
1) África  
2) Vegetação herbácea  
3) Grandes mamíferos  
**Savana**

África  
1) Norte da África  
2) Grande amplitude térmica  
3) Clima árido  
**Deserto do Saara**

África  
1) Recurso natural  
2) Material mais resistente que todos  
3) Pedra preciosa  
**Diamante**

América  
1) Ponto Turístico no Brasil  
2) Paraná  
3) Foz do Iguaçu  
**Cataratas do Iguaçu**

África  
1) África  
2) Vegetação herbácea  
3) Grandes mamíferos  
**Savana**

África  
1) Norte da África  
2) Grande amplitude térmica  
3) Clima árido  
**Deserto do Saara**

África  
1) Recurso natural  
2) Material mais resistente que todos  
3) Pedra preciosa  
**Diamante**

## Comentário

Os cursistas apresentaram algumas dificuldades quanto aos biomas brasileiros e suas características. Mas todos participaram das brincadeiras e mostraram bom desempenho.